

[LT]

Pasitelkiant Claude Levi-Strauss „laukinio mąstymo“ koncepciją esminiu momentu kūryboje tampa intuityvi prieiga prie gamtoje esančių objektų. Interpretuojant peizažo elementus ir siejant juos su senųjų meistrų kūrybos metodais vystosi dialogas tarp šimtmečius puoselėtų tradicijų ir asmeninių įžvalgų.

Per objekto metamorfozes apibrėžiamos naujos prasmės. Taip kyla klausimai apie meno kūrinio ilgaamžiškumą, eksperimentus siekiant atrasti individualų braižą ir jį panaudoti kaip kalbą idėjoms išreikšti.

Ar „laukinio mąstymo“ modelis dar įmanomas šiuolaikiniame, medijų ir technologinio progreso persmelktame pasaulyje? Ar žvelgiant iš dabarties perspektyvos į laiko patikrintus pažinimo būdus siekdami racionalizuoti aplinką ir reiškinius vis labiau netolstame nuo savo ištakų?

[EN]

Through the concept of the “savage mind” by Claude Levi-Strauss, intuitive access to objects in nature is an essential moment in my work. Interpreting the elements of the landscape and linking them to methods of the old master's work develops a dialogue between centuries-old traditions and personal insights.

The metamorphoses of the object define new meanings. This raises questions about the longevity of the work of art, experiments which leads to finding an individual character and using it as a language for expressing ideas.

Is the “savage mind” model still possible in the modern world of media and technological advancement? Looking from the perspective of the present to time-tested methods of cognition in order to rationalize the environment and phenomena, aren't we becoming more distant from our fundamental mentality?

[LT]

Išsilavinimas

2018 - 2020 MA Monumentalioji dailė (freska / mozaika), Vilniaus dailės akademija 2014 - 2018 BA Monumentalioji dailė (freska / mozaika), Vilniaus dailės akademija

Parodos ir projektai

2018 Grupinė paroda „Erdvės iliuzija“, Nida
2017 Grupinė paroda „Kabinetas 339“, Aido galerija, Vilnius
2017 Sieninės tapybos projektas „Miškas“, Smiltynė
2017 Grupinė paroda „Prie durų“, Nida
2016 Personalinė paroda „Monotipijos“, Vilniaus dailės akademijos biblioteka 2016 Grupinė paroda „Jūra stalčiuje“, galerija 5 malūnai
2015 Grupinė paroda „Orkestro repeticija“, UMI galerija
2015 Tarptautinis pleneras „Light factor“, Druskininkai
2015 Grupinė paroda „Horizontas“, Nida

[EN]

Education

2018 - 2020 MA degree in Monumental Arts, speciality Fresco and Mosaic, Vilnius Academy of Arts
2014 - 2018 BA degree in Monumental Arts, speciality Fresco and Mosaic, Vilnius Academy of Arts

Exhibitions and projects

2018 Group exhibition "Space illusion" in Nida
2017 Group exhibition "Room 339" in Aidas gallery, Vilnius
2017 Wall painting project "Forest", Smiltynė
2017 Group exhibition "Prie durų" in Nida
2016 Exhibition "Monotypes" in the library of Vilnius Academy of Arts 2016 Group exhibition "Sea in a box" in 5 Malūnai gallery, Vilnius 2015 Group exhibition "Orkestro repeticija" in UMI gallery, Vilnius
2015 Participated in international plen-air "Light factor" in Druskininkai 2015 Group exhibition "Horizon" in Nida